

Arquitecto

Breitner Roely González Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural y Natural

Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGPCYN-029-1536-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 540-2021** correspondiente al mes de junio del informe del año 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: 866B9670 Número de DTE: 2868137437

**Actividades Realizadas:**

- Brindar asesoría en la realización de inventario, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible de los proyectos de la danza *Xah Keh Ahk'onelaab'* (baile de los fieros) y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Asesorar en la elaboración de inventario y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta, de esta manera se asesoró en el proyecto de la danza *Xah Keh Ahk'onelaab'* (baile de los fieros) y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Brindar asesoría a la Dirección de Patrimonio Intangible, en acciones que fortalezcan la red de investigaciones e información, el proyecto que se abordó de esta manera es de la declaratoria de los garifunas.
- Brindar asesoría en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles, se asesoró en la solicitud de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz y la *Xah keh Ahk'onelaab* (Baile de los fieros) para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente

*para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Asimismo, la evaluación de la solicitud de la gastronomía guatemalteca.*

- *Brindar asesoría cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite, se asesoro en la realización de la actualización del POA del año 2021 del departamento de Inventario y Estudios, así como la actualización de la página web del Ministerio de Cultura y Deporte de la Dirección Técnica de Patrimonio cultural Intangible.*
- *Asesorar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados. En la manifestación cultural de Xah keh Ahk'onelaab' (Baile de los fieros) se realizaron entrevistas presenciales y virtuales. con el proyecto de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz, se consultó información vía telefónica con distintas entidades de Cobán.*
- *Asesorar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural de los proyectos de la gastronomía guatemalteca y de la Xah keh Ahk'onelaab' (Baile de los fieros).*
- *Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar, en la asesoría a la respuesta al Acceso de Información Pública referente a temas de declaratorias del Patrimonio Cultural Intangible e inventarios.*

#### **Resultados Obtenidos:**

- *Se asesoró con la manifestación cultural de Xah keh Ahk'onelaab' (Baile de los fieros), en donde se realizaron 2 visitas de campo. En la primera visita, tuvo una duración de dos días en donde se registró el ensayo del parlamento del Barrio de San Lucas del Baile de los Fieros. El día siguiente, realicé 2 entrevistas físicas y una virtual. En la segunda visita, se observó la manifestación cultural en el municipio de Palin, Escuintla.*
- *Se brindó asesoría en la respuesta a la providencia No. DGPCYN 1128-2021, referente al análisis de los platillos típicos de la gastronomía guatemalteca y respuesta a la Providencia No. DGPCYN 1129-2021 sobre el análisis del Festival de Barriletes Gigantes de Santiago Sacatepéquez para ser declarado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco.*
- *Se brindó asesoría en el levantamiento de la información para el material visual de los talleres participativos para trasladarlo al el departamento de Promoción y Difusión de la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible.*

- Se brindó en asesoría en la búsqueda de los logos editables para el departamento de Promoción y Difusión de la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible.
- Se asesoró la reunión realizada con el investigador de DIGI, Alfonso Arrivillaga con el tema referente a la cultura garífuna en Guatemala.
- Se asesoró en la coordinación de reuniones con el Licenciado Marcos Ajpacajá del departamento de Lugares Sagrados para actualización de la página web de este mismo departamento. Asimismo se le envió varios correos a Mario Sirin, encargado del departamento de artesanías, para conocer si necesitaban actualización de la web de Artesanías, no hubo respuesta alguna de los correos enviados. Por último, la información corroborada por el Licenciado Marcos Ajpacajá, encargado del departamento de Lugares Sagrados y la Directora de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, Arq. Nelly Ramirez, se la traslade vía correo a Ana Flor, de comunicaciones, y a Eddy Coronado, para la actualización de la información de la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible en la página web del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Se asesoró en la visita de campo realizada el día sábado 29 mayo del 2021 con la Asociación de Barrileteros de Santiago Sacatepéquez, quienes son uno de los grupos organizadores del vuelo de barriletes gigantes, en este primer acercamiento se les informó sobre las funciones de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible.
- Se asesoró en la visita de campo realizada el día miércoles 26 mayo del 2021 con la Asociación Nacional Festival del Níspero - ANAFENI- de San Juan El Obispo, Sacatepéquez quienes son los organizadores del Festival del Níspero, en donde existió un primer acercamiento con portadores vinculado al proceso artesanales inherentes al cultivo del níspero.
- Se asesoró en la actualización del POA 2021 del departamento de Inventarios y Estudios, con el apoyo del departamento de financiero de la la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, según las salidas a realizarse con las distintas manifestaciones culturales y en seguimiento a solicitudes de la comunidades.
- Se asesoró en el contacto en dos ocasiones por vía telefónica con Maria Elena Winter referente a la solicitud del expediente de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación, para conocer la fecha a realizarse esta manifestación cultural.
- Se brindó asesoría para la obtención de fuentes de consulta sobre el proyecto de la gastronomía guatemalteca, para respuesta en referencia a la solicitud de la arquitecta Nelly Ramirez.

**Anexos:**

Imagen 1: Reunión con Alfonso Arrivillaga sobre el tema de los garifunas.



Imagen 2: Visita a la Asociación Nacional Festival del Níspero - ANAFENI- de San Juan El Obispo, Sacatepéquez.

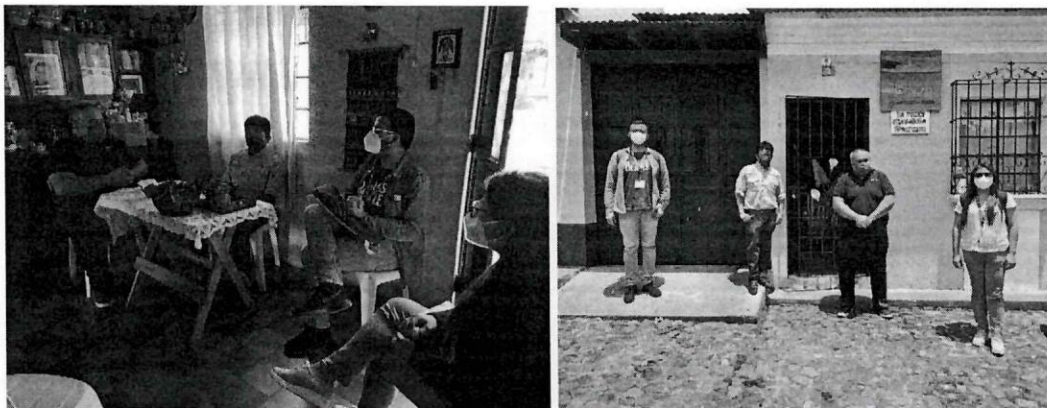


Imagen 3: Visita a la Asociación de barrileteros de Santiago, Sacatepéquez.

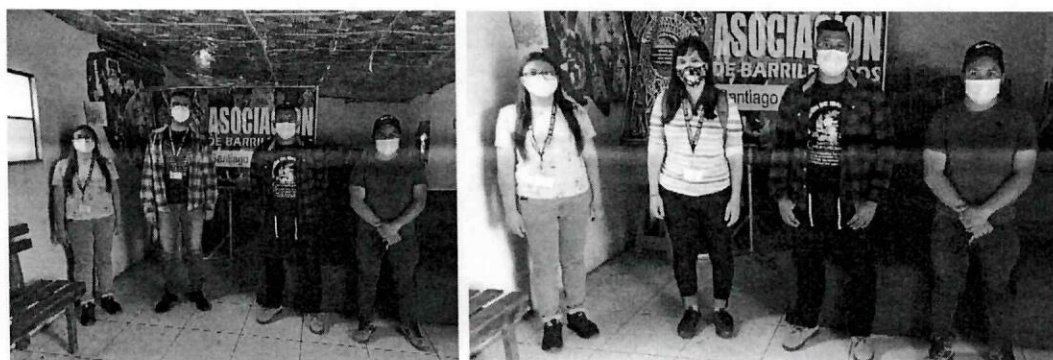




Imagen 4: Actualización de información de la página Web de la Dirección Técnica de Patrimonio cultural Intangible.

7/6/2021

Gmail - Actualización de información de la página Web



Mariandrea Chojlan <inventariosyestudiospci@gmail.com>

#### Actualización de información de la página Web

2 mensajes

Mariandrea Chojlan <inventariosyestudiospci@gmail.com>

Para: mavaldezc@mod.gob.gt, eecoronadoh@mod.gob.gt, Nelly Elizabeth Ramírez Klee <neramirezki@mod.gob.gt>

¡Buenas tardes Eddy Coronado!

Por este medio, le envío la información de actualización de información de la página Web de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, para poder agilizar el proceso debido a q proyecto de la Semana Santa en Guatemala. Gracias por su apoyo.

Saludos cordiales,

Mariandrea Chojlan  
Arquitecta  
Inventarios y Estudios

#### Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Jirque convento de Santo Domingo  
12 avenida, 15-11 zona 1, Ciudad de Guatemala

Actualización\_info\_Web\_mcd (2).pdf  
1548K

Mariandrea Chojlan <inventariosyestudiospci@gmail.com>

Para: mavaldezc@mod.gob.gt, Nelly Elizabeth Ramírez Klee <neramirezki@mod.gob.gt>, eecoronadoh@mod.gob.gt

2 de junio de 2021, 6:53

¡Buenos días!

Adjunto los documentos para subir a la página web, de antemano me disculpo por no enviarto en el correo anterior. Agradezco su apoyo.

Saludos cordiales,

Página Web DTPCI.rar

(Si neceso, citarlo está uncalo)

Actualización\_info\_Web\_mcd (2).pdf  
1548K

Imagen 5: Visita a los miembros del Movimiento Juvenil Escuintleco y de la Casa de la cultura.



Imagen 6: Entrevistas a los portadores de la cultura del baile de los fieros.

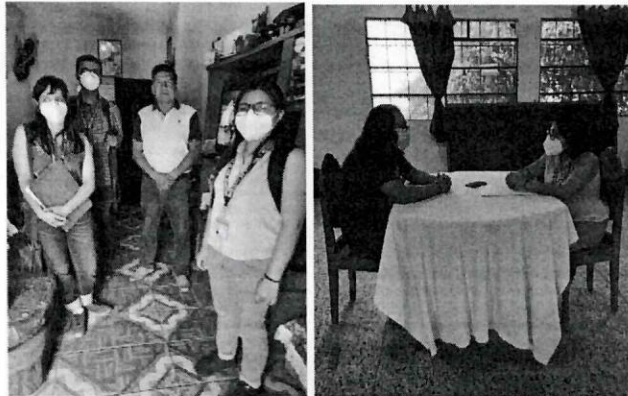


Imagen 7: Entrevista a la comunidad de los fieros.



Imagen 8: Visita a la danza de los fieros.



---

**Mariandrea Chojolán Chaclán**  
Arquitecta  
Col. 6152

Arq. Nelly Elizabeth Ramírez Ríos  
Directora Técnica de Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

---

**Vo. Bo.**  
Responsable del contratista